

A black and white photograph of an abandoned industrial street. The scene is framed by a large, dark, weathered metal beam that arches over the path. On either side are multi-story brick buildings with many windows that appear broken or boarded up. The ground is paved but overgrown with weeds and debris. In the distance, a person is walking away from the camera down the center of the path. The overall atmosphere is one of desolation and decay.

**IF PARADISE IS HALF AS NICE**





<https://youtu.be/XQuhG3lDxx8>



## If paradise is half as nice (part 2)

Saturday october 12, 14.00 h.

An exhibition, on a secret location, of new works by 5 dutch artists inspired by and made and shown in an old abandoned factory in Leipzig.

If you like to come, send an email for the secret address to:

**[leipzigparadise@gmail.com](mailto:leipzigparadise@gmail.com)**

Pim, Daan, Bram, Willem and Ties

If paradise is half as nice  
(part 2)

Saturday october 12, 14.00 h.

An exhibition, on a secret location, of new works by 5 dutch artists inspired by and made and shown in an old abandoned factory in Leipzig.

If you like to come, send an email for the secret address to:

[leipzigparadise@gmail.com](mailto:leipzigparadise@gmail.com)

Pim, Daan, Bram, Willem and Ties



If paradise is half as nice  
(part 2)

Saturday october 12, 14.00 h.

An exhibition, on a secret location, of new works by 5 dutch artists inspired by and made and shown in an old abandoned factory in Leipzig.

If you like to come, send an email for the secret address to:

[leipzigparadise@gmail.com](mailto:leipzigparadise@gmail.com)

Pim, Daan, Bram, Willem and Ties



If paradise is half as nice  
(part 2)

Saturday october 12, 14.00 h.

An exhibition, on a secret location, of new works by 5 dutch artists inspired by and made and shown in an old abandoned factory in Leipzig.

If you like to come, send an email for the secret address to:

[leipzigparadise@gmail.com](mailto:leipzigparadise@gmail.com)

Pim, Daan, Bram, Willem and Ties



If paradise is half as nice  
(part 2)

Saturday october 12, 14.00 h.

An exhibition, on a secret location, of new works by 5 dutch artists inspired by and made and shown in an old abandoned factory in Leipzig.

If you like to come, send an email for the secret address to:

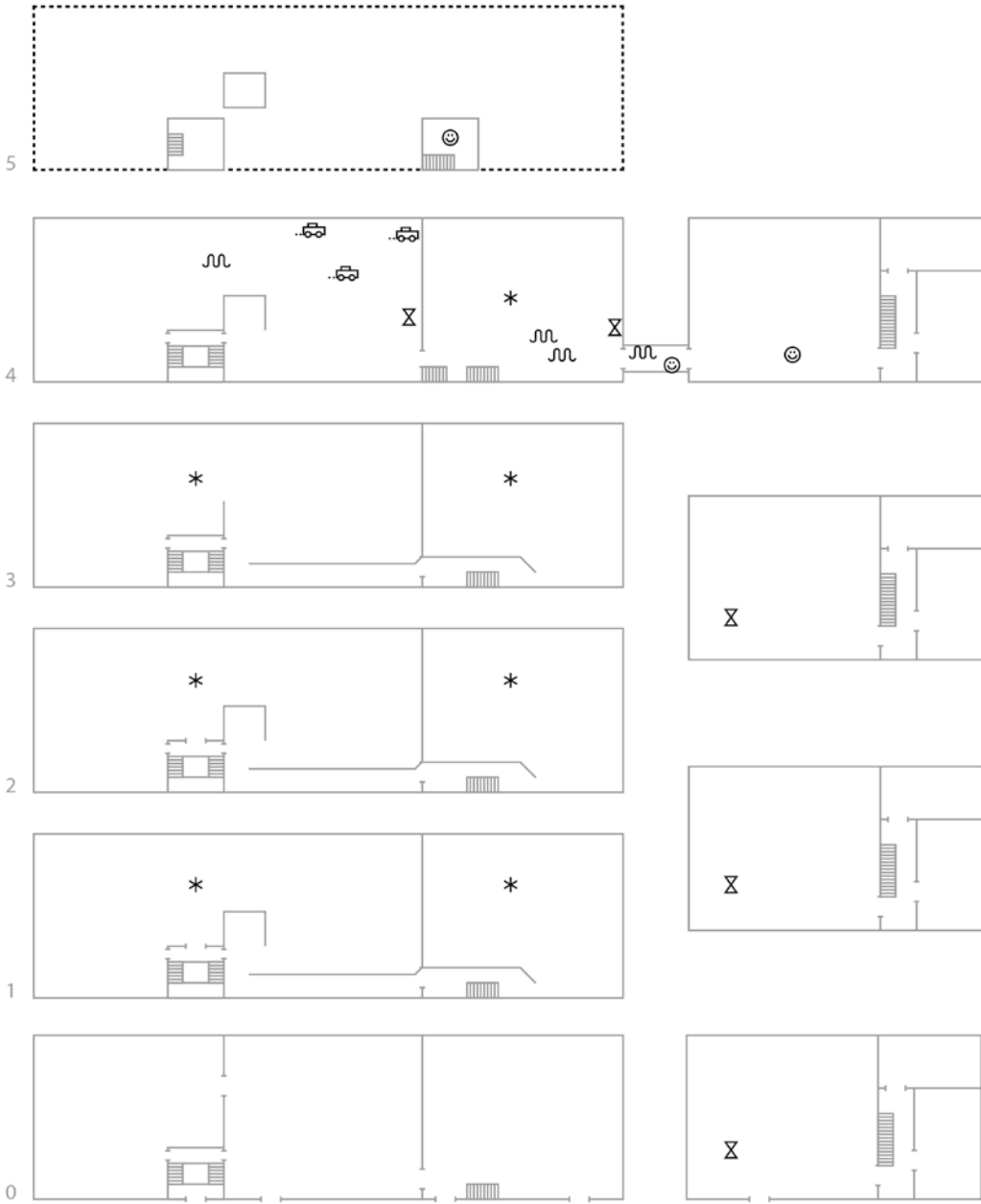
[leipzigparadise@gmail.com](mailto:leipzigparadise@gmail.com)

Pim, Daan, Bram, Willem and Ties

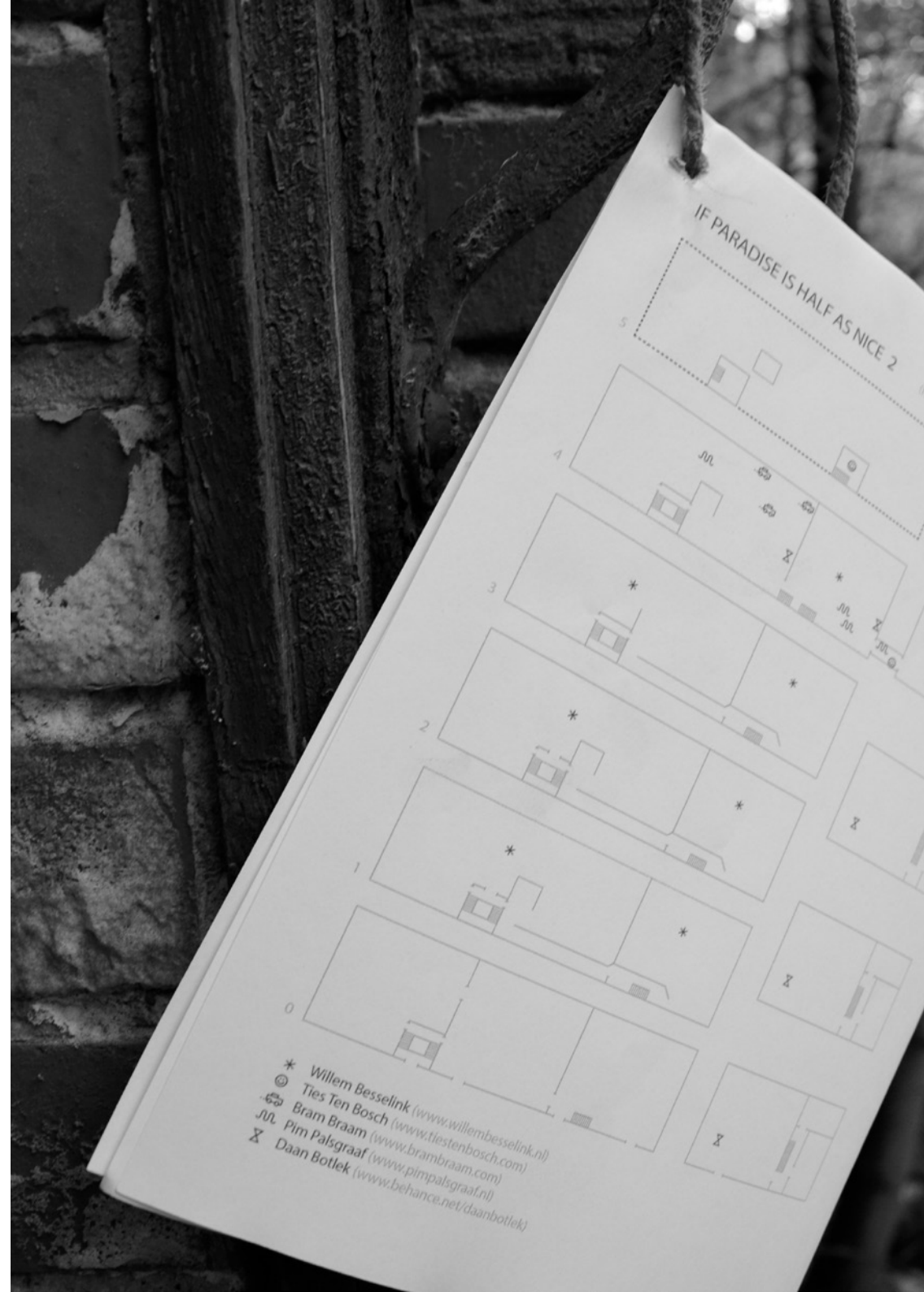


# IF PARADISE IS HALF AS NICE 2

(<http://projectleipzig.wordpress.com/>)



- \* Willem Besselink ([www.willembesselink.nl](http://www.willembesselink.nl))
- ☺ Ties Ten Bosch ([www.tiestenbosch.com](http://www.tiestenbosch.com))
- ☞ Bram Braam ([www.brambraam.com](http://www.brambraam.com))
- ∞ Pim Palsgraaf ([www.pimpalsgraaf.nl](http://www.pimpalsgraaf.nl))
- ⊗ Daan Botlek ([www.behance.net/daanbotlek](http://www.behance.net/daanbotlek))







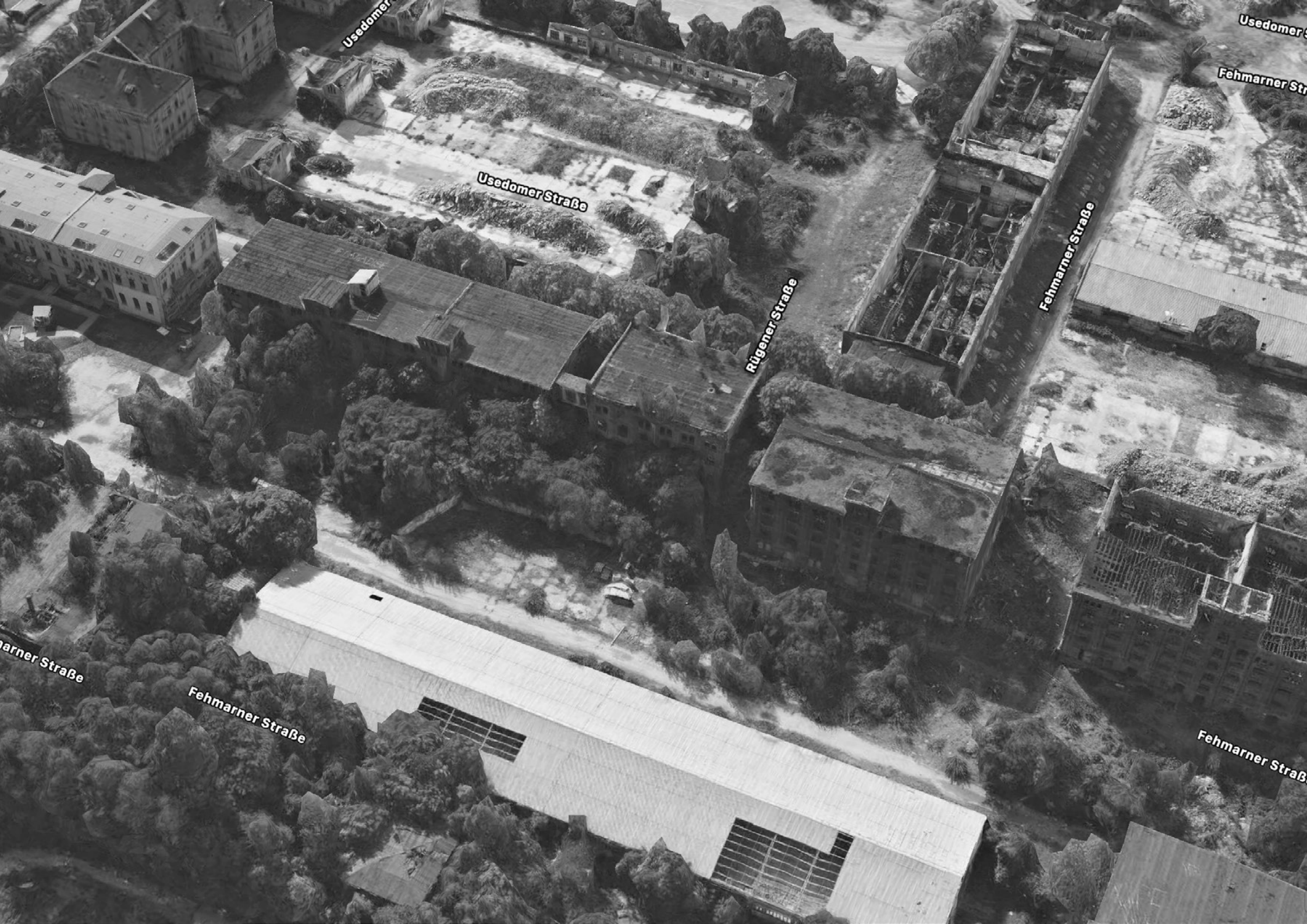
<https://youtu.be/Hb6HmySC1sw>





Heinrich Moritz  
Jähmig





Usedomer

Usedomer

Fehmarner Str

Usedomer Straße

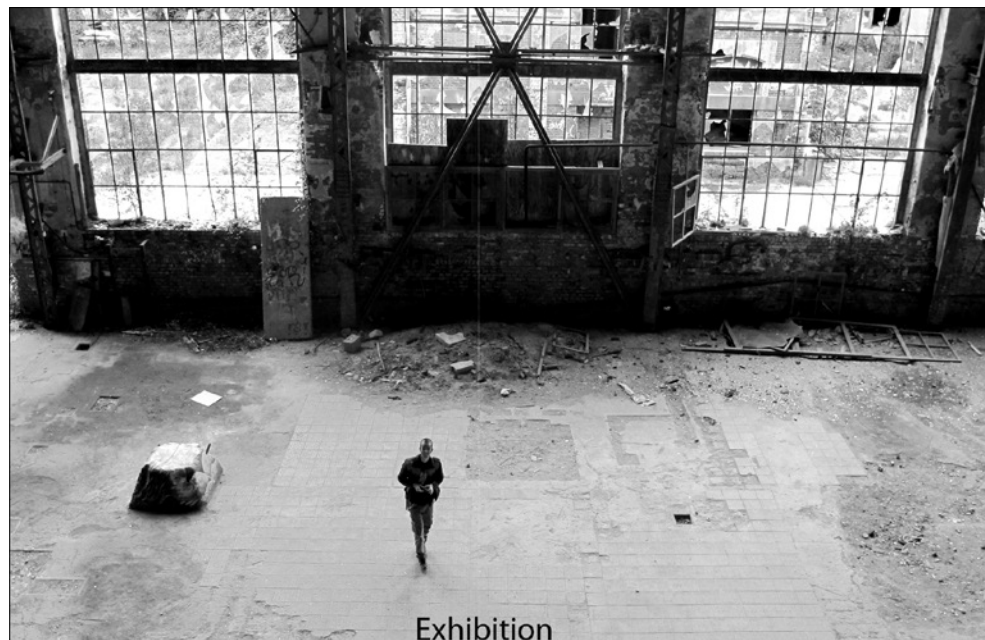
Fehmarner Straße

Rügener Straße

harner Straße

Fehmarner Straße

Fehmarner Straß



Exhibition

# If paradise is half as nice 2

**Opening: Fri 18 Oct. 19 Hrs**

Five dutch artist show new works which are inspired by and made during their working period of a month in an old abandoned industrial complex in Leipzig.

Artists:

Daan Botlek,  
Pim Palsgraaf,  
Willem Besselink,  
Bram Braam  
Ties Ten Bosch

**Atelierhof Kreuzberg - Schleiermacherstrasse 31-37 - 10961 Berlin**

[www.projectleipzig.wordpress.com](http://www.projectleipzig.wordpress.com)

U bent van harte uitgenodigd voor de opening van de tentoonstelling:

## If Paradise Is Half As Nice

Willem Besselink, Ties ten Bosch, Daan Botlek, Bram Braam & Pim Palsgraaf

opening

10 januari 2014 17:00 uur

tentoonstelling

10 januari t/m  
14 februari 2014

Willem Besselink, Ties ten Bosch, Daan Botlek, Bram Braam en Pim Palsgraaf hebben hun paradijs gevonden in Leipzig.

Leipzig beleefde ten tijden van de industriële revolutie een periode van grote welvaart en dreef wereldwijd handel. Het inwonertal verviervoudigde en rond WO II was Leipzig met 750.000 inwoners de vijfde stad van Duitsland. Desondanks heeft de val van de muur – die óók in Leipzig was geïnitieerd – ervoor gezorgd dat de stad leegliep en de industrie sneller verdween dan ze ooit gekomen was.

Zowel deze dramatische daling van het inwonertal als de verwaarlozing van het industrieel erfgoed inspireerde de kunstenaars tot het zich voor de duur van een maand toe-eigenen van één van de vele verlaten fabriekspanden. Deze onherbergzame plek was de ideale locatie om als atelier en tentoonstellingsruimte te gebruiken en bood ondanks – of misschien wel dankzij – de Spartaanse omstandigheden, volledige vrijheid.

De nieuwe werken die zij daar hebben gemaakt tonen hoe een groep kunstenaars zich kan laten inspireren door een ongebruikelijke omgeving, het gebouw en de individuele kunstenaars onderling. De opmerkelijke samenwerking tussen deze kunstenaars bleek door de situatie waarin ze zich bevonden een logische stap en zorgde voor een spannende tentoonstelling ter plaatse. Na een eerdere expositie in Berlijn is de tentoonstelling vanaf 10 januari te bezichtigen in Galerie Frank Taal.

Tegelijkertijd zal hun speurtocht door de voormalige industriegebouwen van Leipzig, hun bevindingen, werkwijze en het gebouw waarin ze uiteindelijk terechtkwamen als documentatie te zien zijn in Next Door Art Space, de in pandige nieuwe projectruimte in Galerie Frank Taal.

# If Paradise Is Half As Nice

Galerie Frank Taal is gelegen in het Oude Westen in de Van Speykstraat op nummer 129, op steenworp afstand van de Nieuwe Binnenweg, centrumzijde.

Frank  
taal

