







https://youtu.be/To_oc72du9g

CULTUUR WERF PRESENTEERT

If paradise is half as nice #4

ART, PERFORMANCES, DRINKS und bratwurst!

Officiële opening tentoonstelling: 13 Juni 2015 van 13.00 tot 18.00 Hrs

Geopend: 13, 14 en 20, 21 Juni 2015 van 13.00 - 18.00 hrs

De Lasloods, tweede binnenhavenweg, Vlissingen [NL]
Facebook/ ifparadiseishalfasnice, www.cultuurwerf.nl







IF PARADISE
IS
HALF AS NICE



Na Leipzig kwam de Lasloods

Een groep internationale kunstenaars is voor vier weken neergestreken in de Vlissingse Lasloods.

door Wendy Wagenmakers

Natuurlijk, de fabrieken in Leipzig waren fantastisch. Grote hallen uit de tijd van de DDR of eerder.

Gebouwen die op instorten staan, met doorgezakte daken waar bomen doorheen groeien en waar vossen over de vloer lopen.

Eén grote inspiratiebron. Zeker als je als kunstenaar richt op de grens tussen natuur en cultuur, zoals Pim Palsgraaf. „Maar deze hal”, zegt hij rondkijkend in de Lasloods aan de Vlissingse Binnenhaven, „is echt geweldig. Eén grote open ruimte. Dat is uniek. En het is nog onaangetast. Het pand ademt sfeer, je voelt het verleden. Dat is interessant, ook om als kunstenaar op te reageren.”

Samen met vijf andere kunstenaars - vier uit Rotterdam, twee uit Berlijn - werkt Palsgraaf vier weken lang op uitnodiging van de Cultuurwerf in de Lasloods. Ze werken er niet alleen, maar ze wonen er ook. Ze slapen op zelfgetimmerde palletbedden, krijgen water van de watersportvereniging en elektriciteit van de visbootclub. Tot het donker wordt, hebben ze alle ruimte om grote constructies te maken die nooit in



• (vlnr) Pim Palsgraaf, Willem Besselink en Onno Poiesz aan 'de bar' van de Lasloods: „Een grote open ruimte. Dat is uniek.” foto Ruben Oreeel

een atelier zouden passen. Zo heeft Willem Besselink de spanten nagetimmerd. „Opgetakeld zijn ze nog mooier dan wanneer ze op de grond liggen. En dat kan hier.”

Hij krijgt nog kijkers ook. De

kunstenaars werken toe naar een tentoonstelling. „In Leipzig werkten we illegaal. Drie jaar lang. Dat gaat toch tegenstaan. Als kunstenaar wil je een publiek bereiken in plaats van vijftig mensen in klandestiene rondleidingen.”

Pim Palsgraaf, die ook een tentoonstelling heeft in de Willem III-kazerne maakte een constructie van een hokje dat door een muur lijkt te vallen. De komende weken bouwt hij er steeds meer bij. Tot de tentoonstelling is geweest. Dan

breekt hij de boel af en is het tijd voor weer iets nieuws.

De tentoonstelling vindt plaats tijdens de Vlissingse kunstroute op 13 en 14 juni. Tot die tijd zijn belangstellenden welkom om een kijkje te nemen.

2e Binnenhaven

Tweede Binnenhavenweg

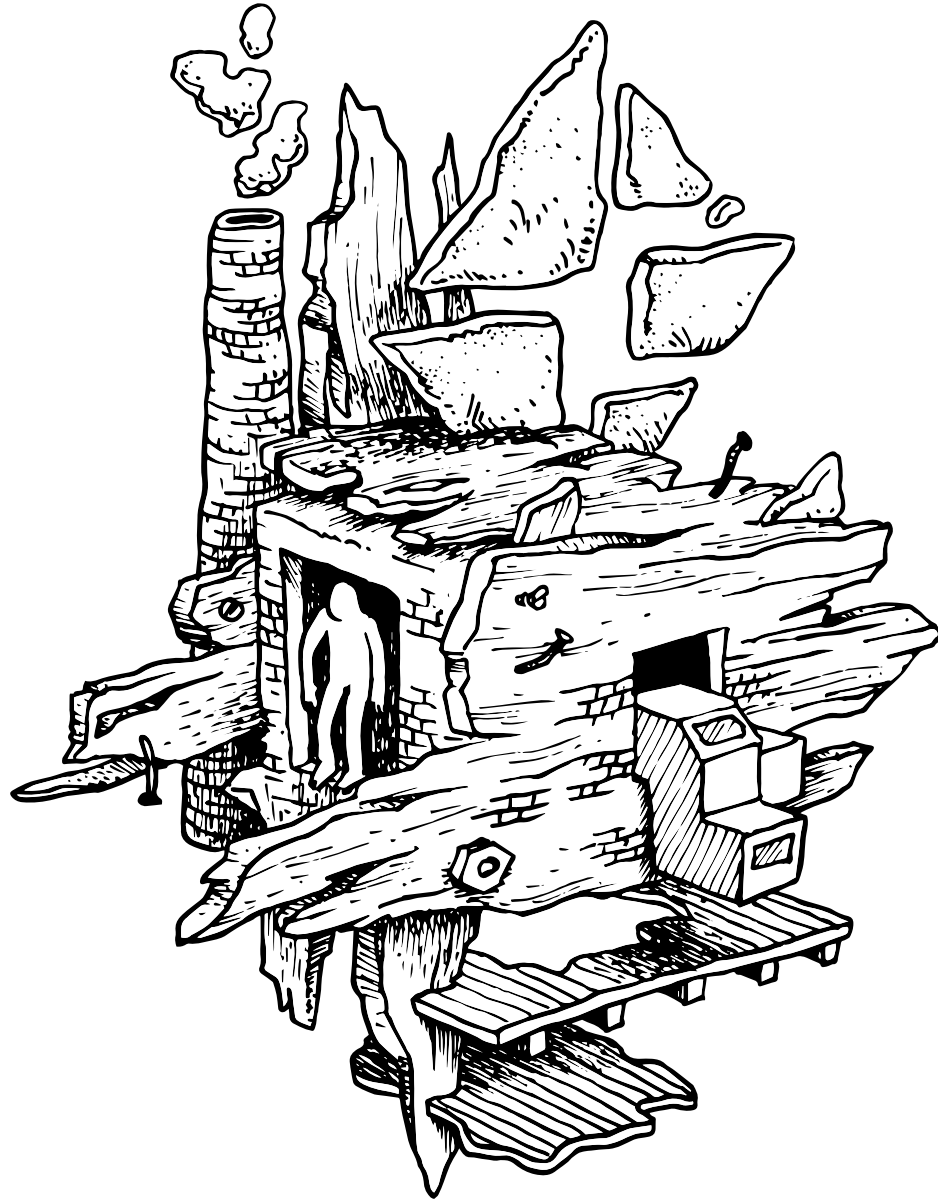
Tweede Binnenhavenweg

De Lasloods Vlissingen

Tweede Binnenhavenweg

Jachthavenweg





IF PARADISE IS HALF AS NICE

BAR

FOR
LIFE IS
A GREAT MYTH
LETS
CELEBRATE
IT

IF PARADISE IS HALF AS
PRYSLIST
Bler: 2,-
wign: 2,-
Asterhol: 1,50
Cola/sus: 1,-
water: 0,-
prosecco: 2,-
T-SHIRT: 12,50

